

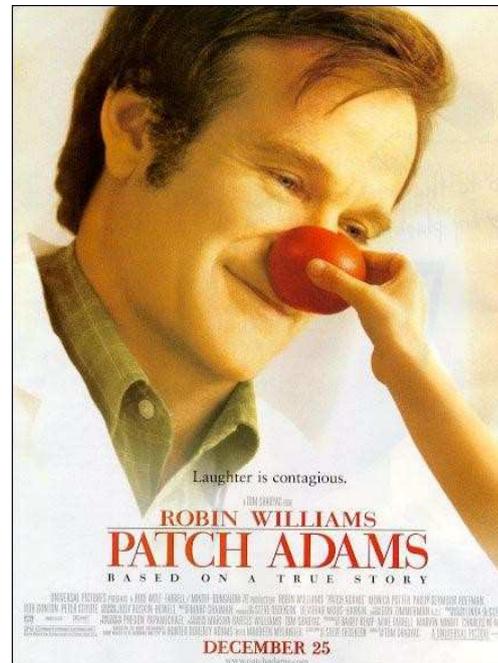
CICLO DE CINE SOCIOSANITARIO.



Proyecto de humanización de la
atención sanitaria para la Formación
Profesional (Rama sanitaria)

Películas proyectadas para 1º Curso

PELÍCULA: PATCH ADAMS



Sinopsis: En 1969 Hunter Patch Adams ingresa en un centro psiquiátrico por iniciativa propia después de tratar de suicidarse. Allí se da cuenta del desprecio de algunos médicos para con sus pacientes y de sus habilidades para provocar la risa alrededor suyo, que revierte en el estado anímico de los residentes. Es por ello que lo primero que se propone al abandonar el hospital es estudiar Medicina.

Objetivo: El objetivo tras proyectar esta película es poder trabajar con nuestro alumnado las siguientes ideas, afirmaciones y preguntas como estas:

1. Que cambios aprecias en el trato al paciente por parte de los médicos al principio y en la consecución de la película.
2. ¿ Consideras que Patch Adams estaba en lo cierto al incorporar su terapia del humor a los pacientes?.
3. En tu opinión cuales son las habilidades que un profesional de la salud; médico, enfermero, auxiliar de enfermería... tendría que desarrollar con sus pacientes.
4. ¿Crees que es importante para ser un buen profesional en el cuidado del otro que demos más importancia a las emociones y sentimientos del paciente? ¿ O esto nos restaría profesionalidad?. Reflexiona.

PELICULA: PLANTA 4º



Sinopsis: “Planta 4ª” muestra la lucha por la supervivencia y las estrategias de afrontamiento ante el cáncer de un grupo de adolescentes ingresados en un hospital. El ocio, las relaciones afectivas, la enfermedad, el ingreso hospitalario, la muerte, la relación con los profesionales, las relaciones de poder, la adolescencia, etc. son algunas de las categorías emergentes tras el análisis de la película.

El análisis fílmico, que nuestros alumnos obtienen, se convierte en una buena fuente de información sobre la imagen, que nuestros alumnos obtienen, ante determinadas situaciones de salud y enfermedad.

Objetivo y metodología: El objetivo es que los alumnos conozcan las vivencias asociadas al cáncer en los adolescentes dentro del contexto hospitalario por medio del análisis descriptivo-interpretativo de la película “Planta 4ª”.

Cuestiones tras la proyección de la película:

- ¿Qué has sentido al ver esta película? ¿Por qué? Resultará interesante averiguar en qué tipo de situaciones reales (ambientes) se producen estas mismas emociones y si éstas influyen en la manera de actuar y percibir la realidad.
- ¿Crees que el ambiente en el que viven y se mueven los distintos protagonistas afectan su comportamiento? ¿Cómo? ¿Por qué?
- ¿Qué emociones te ha producido este tipo de conductas?

El objetivo de estas preguntas es que aprendan a distinguir entre emociones, sentimientos y pensamientos, así como de la relación que exista entre los mismos.

PELÍCULA: EL DOCTOR

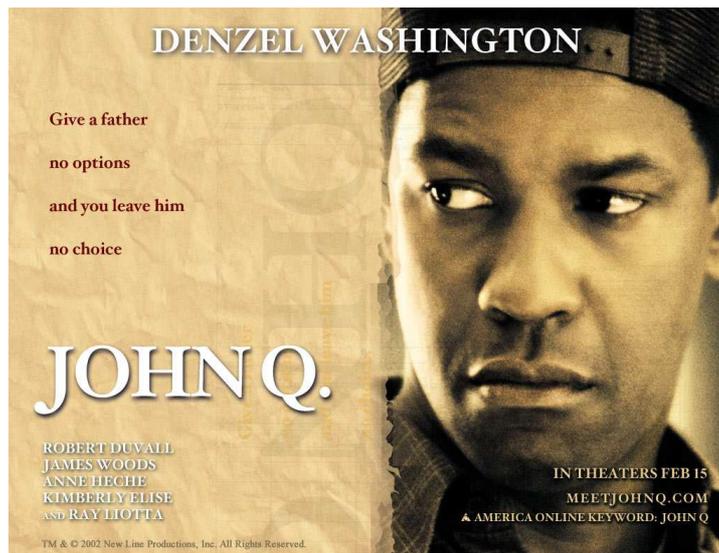


Sinopsis: Una carrera en la Medicina, próspera y llena de éxitos, ha proporcionado al doctor Mac Kee una vida muy agradable, con una estupenda familia una lujosa casa y todos los signos externos de la prosperidad. Lo único que no posee es auténtica compasión por los pacientes que tiene a su cuidado. Cuando Jack se da cuenta de la diferencia que existe entre tratar simplemente a un paciente y preocuparse por él, conoce a una joven llamada June cuya fortaleza y espíritu poco comunes se convierten en catalizadores para su propia recuperación y para comprender que un médico debe conocer primero el corazón antes de operar uno.

Objetivo y metodología: Identificar, analizar e integrar los aspectos psicosociales (apoyo social, estrategias de afrontamiento y comunicación) determinantes del proceso salud-enfermedad.

Cuestiones tras la proyección de la película:

- ¿Qué respuesta emocional has sentido tras ver la película?
- ¿Qué cambio observas en la relación terapéutica que establece el médico con sus pacientes a lo largo de la película?
- ¿Qué significa para ti que la relación terapéutica con el paciente sea humanizada?, ¿qué aportaciones da la película al respecto?



Sinopsis: John Q. Archibald (Denzel Washington) es un hombre corriente que trabaja en una fábrica y se ocupa de su familia. Su mujer Denise (Kimberly Elise) y su hijo Michael (Daniel E. Smith) son todo su mundo. Pero, cuando su hijo cae gravemente enfermo y es preciso someterlo urgentemente a un trasplante de corazón, resulta que su seguro médico no cubre la operación

Objetivo y metodología: Identificar, analizar los aspectos que deshumanizan la sanidad buscando estrategias de mejora y actitudes positivas que puedan mejorar la sanidad pública.

Cuestiones tras la proyección de la película:

- ¿Qué respuesta emocional has sentido tras ver la película?
- ¿Qué propuestas de mejora se te ocurren para mejorar la sanidad a nivel mundial?
¿crees que esto podría llegar a ocurrir en España? ¿por qué?



Sinopsis: Arrugas narra la amistad entre Emilio y Miguel, dos ancianos recluidos en un geriátrico. Emilio, acaba de llegar a la residencia con un principio de Alzheimer y será ayudado por Miguel y otros compañeros para no acabar en la planta superior de la residencia, el temido piso de los asistidos. Está basado en el aclamado cómic del mismo título del historietista valenciano Paco Roca.

Objetivo y metodología: Desarrollar actitudes positivas ante la vejez y buscar estrategias para mejorar el trato sociosanitario hacia la tercera edad.

Cuestiones tras la proyección de la película:

- ¿Qué respuesta emocional has sentido tras ver la película?
- ¿Cómo crees que se puede mejorar la atención y el trato hacia nuestros mayores en la profesión sanitaria? Estrategias que se te ocurran de mejora en la atención sociosanitaria.
- ¿Que dificultades existen en nuestra sociedad para las personas mayores? ¿y en la sanidad?

Películas proyectadas para 2º Curso

PELICULA: INTOCABLE



Sinopsis: Se centra en la amistad que se forja entre un exconvicto de uno de los barrios más pobres de París y un tetrapléjico multimillonario que le contrata para que le cuide, después de que un accidente lo dejase en ese estado.

Sus vidas, aparentemente tan dispares, no serán un impedimento para su buena relación.

Objetivo: El objetivo tras proyectar esta película es poder trabajar con nuestro alumnado las siguientes ideas, afirmaciones y preguntas como estas:

- ¿Qué es para nosotros la amistad?
- Desde tu punto de vista, ¿qué necesitan las personas para ser felices?
- Necesidad de ser cómo uno es y aceptar a las personas tal y como son.
- El no rechazo a una persona con discapacidad física, dejando a un lado la comprensión.
- Dejar a un lado las diferencias raciales y de clases, todos somos personas, todos somos iguales.

**DOCUMENTAL:
DEL DOLOR A LA RISA
PAYASOSPITAL**



Sinopsis: Este documental, realizado por Jordi Pla, nos muestra el trabajo que realizamos cada semana en las habitaciones de los niños hospitalizados y todo lo que hay detrás de esta delicada labor: las actuaciones en las habitaciones, pasillos y salas de espera; las reacciones de los niños y sus familias; la puesta en común con el personal sanitario; las formaciones de los payasos.

Objetivo: El objetivo tras proyectar esta película es poder trabajar con nuestro alumnado las siguientes ideas, afirmaciones y preguntas como estas:

- ¿Conocías este tipo de recursos hospitalario?
- A nivel terapéutico, ¿piensas que puede ser efectivo en la evolución de la enfermedad? ¿por qué?
- ¿Es importante para este tipo de profesionales su formación a nivel psicológico? ¿por qué?